

1. Quels sont les emblèmes de la structure du jazz traditionnel ?
  1.  le son d'Armstrong
  2.  la grille
  3.  le thème
  4.  le chorus
2. The Man with the horn
  1.  est l'album du retour de Miles
  2.  a été enregistré avec son neveu à la batterie
3. Quels bassistes ont joué avec Miles à partir des années 1970
  1.  Marcus Miller
  2.  Michael Henderson
  3.  Darryl Jones
  4.  Michel Sardou
4. Quels éléments sont empruntés au style funk
  1.  la trompette wah wah
  2.  les cocottes de guitare
  3.  le slap de guitare basse
  4.  les nappes de synthé
5. Pourquoi Miles élimine -t-il le piano jusqu'à ses dernières oeuvres ?
  1.  le piano n'est pas électrique
  2.  le piano joue des accords, ce qui contraint les improvisations
  3.  le piano fait partie du son du jazz pendant 60 ans
  4.  les pianistes ont fini par partir
6. Quels sont les quatre "outils" instrumentaux électriques utilisés par Miles
  1.  le synthétiseur
  2.  la pédale wah wah
  3.  le séquenceur de Marcus Miller
  4.  la boîte à rythme
7. Pourquoi Miles est-il passé chez Warner Bros ?
  1.  Columbia a fait une offre financière intéressante
  2.  Il avait trop de dettes
  3.  il voulait que son catalogue d'oeuvres n'appartienne pas qu'à une maison de disques
  4.  la maison Columbia a fait faillite
8. Quelle chanson d'enfant a été reprise par Miles
  1.  Frère Jacques
  2.  A la claire fontaine
  3.  l'hymne américain
  4.  Dodo l'enfant do
9. C'est la batterie qui fait le plus de bruit ; avec quels batteur Miles a-t-il travaillé sur Tutu ?
  1.  Tommy Li Puma
  2.  Adam Holzman
  3.  Vince Wilburn
  4.  Omar Hakim

10. Quel est le titre de Prince qui a failli figurer sur l'album Tutu
- ? A day in a life
  - ? I want Miles
  - ? Can I play with U
11. Quel est le titre qui n'a pas été composé par Marcus Miller
- ? Backyard Ritual
  - ? Can I play with you
  - ? Scritti Politti
12. Pourquoi a-t-on ajouté des percussions réelles sur la ligne de boîte à rythme de Tutu ?
- ? Miles voulait toucher le public d'Amérique latine avec les congas, et les shakers
  - ? il fallait que le percussionniste joue syndicalement un minimum de notes
  - ? cela humanise l'enregistrement
  - ? la polyrythmie est plus riche
13. Quel bassiste mort prématurément est resté un exemple pour les guitaristes ?
- ? Marcus Miller
  - ? Manu Dibango
  - ? Oscar Pistorius
  - ? Jaco Pastorius
14. La fusion
- ? c'est un style inventé par Michael Jackson
  - ? c'est le contenu du dernier album de Miles Davis
  - ? c'est l'inverse de la fission
  - ? c'est un mélange de funk et de jazz
15. Quelle est la particularité du disque "Birth of the cool"
- ? Il suit "Birth of the blues"
  - ? il est composé d'une compilation de morceaux enregistrés entre \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ et publiés en 1957
  - ? il justifie que ce soit Miles qui ait inventé le style cool
  - ? Il a été écrit à la naissance du premier fils de Miles Davis
16. Miles en tournée en Europe
- ? parce qu'il voulait rencontrer Juliette Greco
  - ? il a participé au festival jazz de Paris en \_\_\_\_\_
  - ? il voulait jouer dans un contexte moins raciste
  - ? il voulait rejoindre l'équipe des "Blacks, blancs, beurs"
17. Miles Hendrix et ses rencontres
- ? Miles a rencontré Jimi Hendrix
  - ? Miles a rencontré Prince
  - ? Miles a rencontré Juliette Greco
18. Jazz fusion
- ? c'est un mélange de jazz, de rock, de funk
  - ? c'est du jazz à très haute température
  - ? c'est un mélange de tous les styles de jazz précédent
19. Nonette, Quinette et Sextette
- ? Pourquoi Gil Evans crée-t-il un nonette ?

2.  Miles ajoute à son quintette un saxophoniste supplémentaire

## 20. Festivals

1.  Miles a participé au festival de Woodstock en 1968

2.  Miles a participé au festival de l'Ile de Wight

3.  Miles participe au festival de jazz d'Antibes ( France)

4.  Miles participe au Festival de New York en 1981

## 21. Miles est touché par la cause africaine

1.  son album On the Corner est destiné au public africain

2.  après On the corner, les pochettes de ses albums représenteront des femmes noires

3.  Il refuse de participer à un festival de rock

4.  il participe à une action humanitaire

## 22. Marcus Miller

1.  est un poly instrumentiste

2.  a déjà collaboré avec Miles avant Tutu

3.  a collaboré avec Claude Nougaro

4.  est le vrai compositeur de Tutu

## 23. les compagnies

1.  Warner Bros

2.  Columbia

3.  Blue Note

## 24. divers

1.  Quelle est la particularité de "Milestones"

2.  Quelle est la particularité de "Someday my prince will come"?

3.  Quelle est la particularité de  
Kind of blue ?

## 25. Tutu

1.  hommage à un grand homme

2.  mot d'une langue africaine

3.  c'est le premier mot que Miles a prononcé en recevant un train électrique

## 26. ESP est un des albums de Miles dont le titre signifie

1.  Extra Sound Problem

2.  Extra Sensoriel Perception

3.  Extra sound Perception

4.  Espèces sonores pulsées

## 27. Trompette : pourquoi Miles privilégie -t-il l'emploi de la sourdine ?

1.  il voulait se démarquer de Chet Baker, son grand rival

2.  parce que l'emploi de la drogue l'avait rendu partiellement sourd

3.  le timbre est plus doux, plus introspectif

4.  pour que Noé puisse en apporter une en cours

## 28. L'album qui suit Tutu

1.  s'appelle Amandla

2.  contient un hommage

3.  s'appelle Be Bop

4.  a été retiré de la vente

29. Qui est le compositeur de Porgy and Bess ?

1.  William Shakespeare
2.  Marcus Miller
3.  Georges Gershwin
4.  Miles Davis