

THEME GUITARE :

CONCERTO D ARANJUEZ du compositeur RODRIGO

Le Concerto d'Aranjuez de Joachim RODRIGO est une oeuvre pour

instrument et

L'instrument soliste est mais il n'est pas seul ; l'

l'accompagne, reprend ses thèmes et dialogue avec lui

Le thème A (premier thème) est un thème rythmique mélodique

Le thème B (deuxième thème) est un thème rythmique mélodique

Aranjuez thème A joué par la guitare Aranjuez thème A joué par l'orchestre

Aranjuez thème B GT Aranjuez thème B ORCH

comparatif thème A et thème B

notes détachées	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B	notes liées	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B
ambitus large	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B	ambitus restreint	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B
ligne chantable	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B	ligne non chantable	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B
thème rythmique	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B	thème mélodique	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B
	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B
	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B