

Nattiez : Fondements d'une sémiologie de la musique p 156

| | Charpentier | Rameau | Hoffmann | Lavignac |
|---------------------|------------------------------|---|--|--|
| do maj | gai guerrier | allégresse, réjouissance | | simple, naïf, franc, plat, comun |
| do min | obscur et triste | tendresse, plaintes | | sombre, dramatique, violent |
| do#m min et réb maj | | | couleur inquiétante | brutal sinistre, sombre, plein de charme, placide, suave |
| rém | grave et dévôt | douceur tristesse | | sérieux concentré |
| ré maj | joyeux querelleur | allégresse, réjouissance | | gai brillant, alerte |
| mi min | effeminé, amoureux, plaintif | douceur, tendresse | | triste, agité |
| mi maj | querelleur, criard | chants tendres, gais, ougrands, magnifiques | fermeté, courage éclatant, scintillant | éclatant, chaud, sonore, énergétique |
| mib maj | curel et dur | | | |
| mib min | horrible, affreux | | | |
| fa maj | furieux, emporté | tepêtes, furies | dialogue passionné | pastoral, agreste |
| fa min | obscur, plaintif | tendresse, plainte, lugubre | | morose, chagrin, énergétique |
| sob majeur | | | | doux, calme |
| sol maj | doucement, joyeux | chants tendres et gais | | champêtre et gai |
| sol min | sévère, magnifique | tendresse, douceur | | mélancolique, ombrageux |
| lab maj | | | gracieux esprits | doux, caressant, pompeux |
| lab min | | | pays du désir éternel | lugubre, angoisse, très sombre |
| la min | tendre et plaintif | | charme tourmenté | simple, naïf, triste, rustique |
| la maj | joyeux et champêtre | allégresse, réjouissance | | franc, sonore |
| sb maj | magnifique, joyeux | tempêtes, furies | agreste, printanier | noble, élégant, gracieux |
| sib min | obscur et terrible | chants lugubres | | funèbre et mystérieux |
| si min | solitaire et mélancolique | | | sauvage, sombre, énergétique |
| si maj | dur et plaintif | | | énergique |