

RESUME " COMPLET" 2015

Le rock'n'roll débute avec Bill Halley (Rock around the clock), avec Elvis Presley appelé "The King".

Le rock tire sa source du rythm and blues et de la musique country.

En Angleterre, les Beatles et les Rolling Stones renouvellent le genre. Les Pink Floyd inventent le rock progressif et psychédélique (album Dark Side of the moon). D'autres styles du rock se succèdent :

- Le rock glamour de Freddy Mercury et son groupe Queen (Bohemian Rhapsody)
- le punk (groupe Clash)
- le disco
- le new wave et l'electro (avènement des synthétiseurs)
- le hard rock (Iron Maiden)



LE ROCK en MUSIQUE :

- le groupe musical : la base est le trio (guitare, basse, batterie, voix) ; la partie rythmique est aussi importante que la partie mélodique
- des arrangements simples, sur des accords parfaits, ne respectant pas forcément les enchaînements classiques
- le rock est à l'origine support de la danse (cf Rock around the clock)
- l'amplification électrique est puissante et le niveau sonore impressionnant
- les rythmes sont simples et implacables, les formes musicales stéréotypées (intro, strophes, refrain, pont, coda où le refrain est répété)
- les textes ont des images parlantes, des paroles provocatrices
- incontournable, le solo de guitare; pendant le morceau, des riffs de guitare donnent l'identité du morceau.
- le chanteur ne cherche pas à chanter avec une voix belle, mais plutôt à exprimer des sentiments ou des idées fortes ; il chante en général "avec ses tripes", au souffle
- le rock se répartit et évolue dans de nombreuses directions: jazz rock, hard rock, heavy rock, rastas,punk, variété rock, reggae, rap, rai, rock-pop, trash
- le rock progressif : les Pink Floyd inventent la notion d'album concept : les morceaux sont beaucoup plus longs, et liés par une idée directrice



Les instruments :

_ l'invention de la guitare électrique en 1930 (Frying pan) et celle liée, de l'amplification, a permis l'éclosion du rock, les concerts, les festivals. Deux marques principales : Fender et Gibson



LE ROCK expression d'une CONTRE CULTURE:

- rejet des valeurs des parents
- critique de la société de consommation
- culte aux idoles;
- consommation de drogues : mène au psychédélisme (rock psychédélique)

Le rock est un art visuel, le SHOW est important

- Les jeux de lumière (stroboscope), les fumigènes, des gadgets , en association avec l'usage de drogues hallucinogènes, s'associent à la musique pour créer une ambiance hystérique
- mise en scène (photos et spectacles)
- le look est important (sens de la tribu)

Le rock est un PHENOMENE COMMERCIAL, facilité par l'apparition du disque 45 tours, les passages à la radio

Les studios fleurissent : studio d'Abbey Road où enregistrent les Pink Floyd et les Beatles
le vidéo clip (Mickael Jackson : Thriller) devient incontournable

Aux Etats Unis c'est l'époque

- _ le protest song, porté par Bob Dylan et Joan Baez
- _ la guerre du Vietnam
- _ le festival de Woodstock, 1969, où participent Santana, Joe Cocker, Bob Dylan, Jimi Hendrix qui interprète l'hymne américain en version "bombes"
- _ le Power Flower (Pouvoir des Fleurs), un contre pouvoir illustré par le mouvement hippie
- _ le mouvement pacifique pour l'égalité des blancs et des noirs: Martin Luther King et son discours "I have a dream" 1970



QU



ALL ALONG THE WATCHTOWER :

- _ chanson de Bob Dylan en 1967, reprise par Jimi Hendrix en 1968.
- _ caractéristiques : la basse harmonique (do sib la sib) en ostinato, la structure strophes/solos, le jeu de guitare : wah wah, slides au bottleneck, les bres, batterie

MONEY des Pink Floyd:

- _ utilisation de samples ; riff de guitare basse ; grille de blues sous le solo de saxo; collage de sons enregistrés dans la coda ; morceau à 7 temps